П-17

Компьютерный дизайн с применением искусственного интеллекта

Направление: Курсы профессиональной переподготовки

Количество часов: 256

Налоговый вычет: 13% для физических лиц

Описание программы

Программа «Компьютерный дизайн с применением искусственного интеллекта» ориентирована на подготовку специалистов в области современного компьютерного дизайна с учётом активного внедрения технологий искусственного интеллекта в визуальные коммуникации.

В ходе обучения осваиваются профессиональные инструменты Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Figma, а также рассматриваются возможности ИИ-сервисов в проектной и креативной деятельности. Курс формирует понимание роли искусственного интеллекта как творческого партнёра дизайнера и подчёркивает необходимость владения ИИ-компетенциями для современного специалиста.

Курс создан практиками отрасли и авторами образовательных программ, ориентирован на практическую подготовку и реализуется в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер» (Приказ Минтруда РФ от 17.01.2017 № 40н) с учётом актуальных требований цифровой индустрии и развития ИИ.

Стоимость обучения

Форма обучения	Стоимость	Продолжительность	Время занятий	Начало обучения
Оффлайн	160 000 руб.	5 месяцев	18:30-21:30	По мере набора группы

Модули

Модуль	Дисциплины
Компьютерная графика	– Растровая и векторная графика – Цветовые модели и их использование в проектах – Форматы файлов как способ сохранения данных
Дизайн-мышление (композиция, цветоведение)	– Освоение базовых принципов композиционного построения – Изучение теории цвета и закономерностей цветовых сочетаний – Формирование навыков визуального анализа и проектного мышления – Применение композиционных и цветовых решений в дизайнерской практике
Рекламные коммуникации в брендинге с использованием ИИ	– Освоение теоретических основ брендинга, позиционирования и рекламных коммуникаций (бренд, целевая аудитория, УТП) – Изучение роли визуальных и вербальных средств в формировании образа бренда – Рассмотрение практик и кейсов современной бренд-коммуникации – Изучение возможностей применения технологий искусственного интеллекта в дизайне – Освоение инструментов генерации визуального контента с использованием ИИ

Растровая графика. Adobe Photoshop	– Освоение инструментов обработки и коррекции изображений – Создание графических композиций и визуальных материалов на основе маскирования – Использование ИИ для генерации изображений
Векторная графика. Adobe Illustrator	– Работа с графическими примитивами, кривыми и цветом – Создание профессиональных визуальных решений для брендинга, digital- и print-проектов – Применение инструментов искусственного интеллекта для ускорения и расширения дизайнерских решений
Разработка фирменного стиля	– Изучение структуры и компонентов фирменного стиля – Проектирование элементов визуальной идентификации бренда – Разработка нормативной документации (гайдлайн)
Прототипирование. Figma	– Освоение инструментов цифрового проектирования сайтов – Разработка макетов и интерактивных прототипов – Организация совместной проектной работы
Компьютерная верстка. Adobe InDesign	– Изучение основ многостраничной и модульной верстки – Работа с текстовой информацией и типографикой
Развитие арт культуры	– Изучение основных этапов развития мировой и отечественной художественной культуры – Анализ произведений искусства как элементов визуальной коммуникации – Формирование представлений о стилях, направлениях и художественных школах – Развитие эстетического восприятия и профессиональной визуальной культуры

Преподаватели

ФИО	Описание
Тучкевич Евгения Ивановна	Член Союза Дизайнеров России Adobe Certified Professional Visual Design Adobe Certified Instructor Photoshop CC/ Illustrator CC Эксперт в области брендинга и визуальной коммуникации Руководитель программы переподготовки
Тучкевич Владимир Максимович	Член Союза Дизайнеров России Руководитель стратегического проекта цифровой трансформации СПбПУ Руководитель веб-студии «Customweb» Adobe Certified Expert Photoshop CC
Кордюкова Ольга Валерьевна	Член Союза Дизайнеров России Эксперт Лаборатории нейронаук Сбер
Илья Владимирович Руднев	Художник игровых и анимационных проектов CreateStudios, Inc. Участие в игровых проектах: “American Chopper” (2004), “DAH” (2004), “American Chopper 2” (2005), “Biker Mice From Mars” (2006), “Hot Brain” (2006), ”Coded Arms Contagion” (2007), “ATHF” (2007), все проекты выпущены.
Илларионова Мария Валерьевна	Практикующий дизайнер UX/UI